



# La Fundación de Drexel H.

**“Con tu propio esfuerzo, puedes lograr lo que sea”**

301 A Street Vale, OR 97918 (541)473-3470 [www.thedrexelfoundation.org](http://www.thedrexelfoundation.org)

Invierno 2019 – 2020

## Involucrando las Voces de los Jóvenes en la Formación de Nuestra



### Comunidad

Este proyecto, con varias partes, empezó en la primavera hasta el fin del otoño. La primera junta fue el 16 de Mayo donde vimos la película Dryland y compartimos como se relacionaba con nuestra comunidad, comimos comida gratuita, y luego nos separamos en grupos de discusión. La facilitadora, Noelle, de RDI hizo un estupendo trabajo incluyendo a todos y guiando la conversación sobre cómo mejorar nuestra comunidad. Al fin de la noche, ideas fabulosas fueron generadas sobre como mejorar la comunidad, y los jóvenes expresaron que se sentían poderosos, y listos para ver cambios en nuestra comunidad. Algunas ideas que se mencionaron esa noche fueron: un parque de patinetes mejor, acceso a reciclamiento, utilizar los medios sociales que están relacionados con la comunidad para mandar informes sobre lo que está sucediendo actualmente, y la creación de un centro seguro donde se pueda relajar. Todos fueron invitados a los eventos que procedían, uno cual era produciendo películas que se enfocaban en los cambios que a la comunidad le gustaría ver. En Julio tuvimos talleres de creación de películas. Aunque los talleres se trataban de cómo crear una película que incluyera el concepto de la mejoraría de la comunidad, también incluyó conversaciones vibrantes sobre por qué una perspectiva más joven era tan importante. Durante el verano mientras cineastas trabajaron en sus películas, el acceso a voces más jóvenes, como de la edad de la escuela primaria, se hizo en una película de marionetas creada en el Campamento de Arte. También una película de entrevistas de los jovencitos fue creada. En el Campamento de Arte, a cada campista se le pregunto las siguientes 3 preguntas: ¿Cómo podemos hacer que nuestra comunidad o área mejore? ¿Cómo podemos hacer el mundo mejor? ¿Como te gustaría hacer Vale mejor? En el campamento, un pedazo de arte visual fue creado gracias a la sugerencia y pregunta de uno de los jóvenes. Cada uno fue invitado a contestar la pregunta y dejar comentarios en el pedazo de arte. En Septiembre, nos juntamos con las clases de arte de la escuela secundaria y prepa de Vale, con una serie de preguntas. Las preguntas fueron: ¿Que te gusta de Vale? ¿Qué te disgusta de Vale? ¿Qué cambios inmediatos te gustaría ver? ¿Qué cambios te gustaría ver para el año 2025? Esta información fue insertada en un documental, y fue conmemorada en un volante de “Nube de Palabras.” Estos estudiantes también fueron invitados a poner sus respuestas en el pedazo de arte que fue construido en el Campamento de Arte. El evento final fue el 21 de Septiembre. Presente en el evento estaban muchas caras usuales, como el Alcalde de Vale, pero nueva gente también estaba ahí. La facilitadora de RDI presento una exposición sobre lo que hicimos en Mayo. También vimos las 5 películas de los cineastas jóvenes. Utilizando y referenciando las conversaciones en Mayo, las películas, y comentarios sobre los eventos pasados, varios grupos empezaron planes de acción sobre como continuar este trabajo, como involucrar y conectarse con aquellos que pueden implementar cambios, y como mantener una población, que es diversa y joven, involucrada en el crecimiento y mejoraría de nuestro pueblo. La gente su fue con planes de acción listos en mano. Participantes que no pudieron asistir a este segmento final frecuentemente nos preguntaron “¿cómo les fue?” El arte visual que creció orgánicamente fue instalado fuera de un edificio en la calle principal de Vale. Una bandera fue creada explicando todos los proyectos y sus significancias. La bandera también dirige a la gente a el sitio web que contiene las películas. Nuestros líderes de la comunidad apreciaron las perspectivas diversas y las visiones de acción que se necesitan ahora para producir resultados. Ellos aceptaron que los jóvenes necesitan una voz y dirección hacia la construcción de comunidad. El arte orgánico y la bandera se agregan como arte público de Vale.

Este proyecto, con varias partes, empezó en la primavera hasta el fin del otoño. La primera junta fue el 16 de Mayo donde vimos la película Dryland y compartimos como se relacionaba con nuestra comunidad, comimos comida gratuita, y luego nos separamos en grupos de discusión. La facilitadora, Noelle, de RDI hizo un estupendo trabajo incluyendo a todos y guiando la conversación sobre cómo mejorar nuestra comunidad. Al fin de la noche, ideas fabulosas fueron generadas sobre como mejorar la comunidad, y los jóvenes expresaron que se sentían poderosos, y listos para ver cambios en nuestra comunidad. Algunas ideas que se mencionaron esa noche fueron: un parque de patinetes mejor, acceso a reciclamiento, utilizar los medios sociales que están relacionados con la comunidad para mandar informes sobre lo que está sucediendo actualmente, y la creación de un centro seguro donde se pueda relajar. Todos fueron invitados a los eventos que procedían, uno cual era produciendo películas que se enfocaban en los cambios que a la comunidad le gustaría ver. En Julio tuvimos talleres de creación de películas. Aunque los talleres se trataban de cómo crear una película que incluyera el concepto de la mejoraría de la comunidad, también incluyó conversaciones vibrantes sobre por qué una perspectiva más joven era tan importante. Durante el verano mientras cineastas trabajaron en sus películas, el acceso a voces más jóvenes, como de la edad de la escuela primaria, se hizo en una película de marionetas creada en el Campamento de Arte. También una película de entrevistas de los jovencitos fue creada. En el Campamento de Arte, a cada campista se le pregunto las siguientes 3 preguntas: ¿Cómo podemos hacer que nuestra comunidad o área mejore? ¿Cómo podemos hacer el mundo mejor? ¿Como te gustaría hacer Vale mejor? En el campamento, un pedazo de arte visual fue creado gracias a la sugerencia y pregunta de uno de los jóvenes. Cada uno fue invitado a contestar la pregunta y dejar comentarios en el pedazo de arte. En Septiembre, nos juntamos con las clases de arte de la escuela secundaria y prepa de Vale, con una serie de preguntas. Las preguntas fueron: ¿Que te gusta de Vale? ¿Qué te disgusta de Vale? ¿Qué cambios inmediatos te gustaría ver? ¿Qué cambios te gustaría ver para el año 2025? Esta información fue insertada en un documental, y fue conmemorada en un volante de “Nube de Palabras.” Estos estudiantes también fueron invitados a poner sus respuestas en el pedazo de arte que fue construido en el Campamento de Arte. El evento final fue el 21 de Septiembre. Presente en el evento estaban muchas caras usuales, como el Alcalde de Vale, pero nueva gente también estaba ahí. La facilitadora de RDI presento una exposición sobre lo que hicimos en Mayo. También vimos las 5 películas de los cineastas jóvenes. Utilizando y referenciando las conversaciones en Mayo, las películas, y comentarios sobre los eventos pasados, varios grupos empezaron planes de acción sobre como continuar este trabajo, como involucrar y conectarse con aquellos que pueden implementar cambios, y como mantener una población, que es diversa y joven, involucrada en el crecimiento y mejoraría de nuestro pueblo. La gente su fue con planes de acción listos en mano. Participantes que no pudieron asistir a este segmento final frecuentemente nos preguntaron “¿cómo les fue?” El arte visual que creció orgánicamente fue instalado fuera de un edificio en la calle principal de Vale. Una bandera fue creada explicando todos los proyectos y sus significancias. La bandera también dirige a la gente a el sitio web que contiene las películas. Nuestros líderes de la comunidad apreciaron las perspectivas diversas y las visiones de acción que se necesitan ahora para producir resultados. Ellos aceptaron que los jóvenes necesitan una voz y dirección hacia la construcción de comunidad. El arte orgánico y la bandera se agregan como arte público de Vale.

Este proyecto, con varias partes, empezó en la primavera hasta el fin del otoño. La primera junta fue el 16 de Mayo donde vimos la película Dryland y compartimos como se relacionaba con nuestra comunidad, comimos comida gratuita, y luego nos separamos en grupos de discusión. La facilitadora, Noelle, de RDI hizo un estupendo trabajo incluyendo a todos y guiando la conversación sobre cómo mejorar nuestra comunidad. Al fin de la noche, ideas fabulosas fueron generadas sobre como mejorar la comunidad, y los jóvenes expresaron que se sentían poderosos, y listos para ver cambios en nuestra comunidad. Algunas ideas que se mencionaron esa noche fueron: un parque de patinetes mejor, acceso a reciclamiento, utilizar los medios sociales que están relacionados con la comunidad para mandar informes sobre lo que está sucediendo actualmente, y la creación de un centro seguro donde se pueda relajar. Todos fueron invitados a los eventos que procedían, uno cual era produciendo películas que se enfocaban en los cambios que a la comunidad le gustaría ver. En Julio tuvimos talleres de creación de películas. Aunque los talleres se trataban de cómo crear una película que incluyera el concepto de la mejoraría de la comunidad, también incluyó conversaciones vibrantes sobre por qué una perspectiva más joven era tan importante. Durante el verano mientras cineastas trabajaron en sus películas, el acceso a voces más jóvenes, como de la edad de la escuela primaria, se hizo en una película de marionetas creada en el Campamento de Arte. También una película de entrevistas de los jovencitos fue creada. En el Campamento de Arte, a cada campista se le pregunto las siguientes 3 preguntas: ¿Cómo podemos hacer que nuestra comunidad o área mejore? ¿Cómo podemos hacer el mundo mejor? ¿Como te gustaría hacer Vale mejor? En el campamento, un pedazo de arte visual fue creado gracias a la sugerencia y pregunta de uno de los jóvenes. Cada uno fue invitado a contestar la pregunta y dejar comentarios en el pedazo de arte. En Septiembre, nos juntamos con las clases de arte de la escuela secundaria y prepa de Vale, con una serie de preguntas. Las preguntas fueron: ¿Que te gusta de Vale? ¿Qué te disgusta de Vale? ¿Qué cambios inmediatos te gustaría ver? ¿Qué cambios te gustaría ver para el año 2025? Esta información fue insertada en un documental, y fue conmemorada en un volante de “Nube de Palabras.” Estos estudiantes también fueron invitados a poner sus respuestas en el pedazo de arte que fue construido en el Campamento de Arte. El evento final fue el 21 de Septiembre. Presente en el evento estaban muchas caras usuales, como el Alcalde de Vale, pero nueva gente también estaba ahí. La facilitadora de RDI presento una exposición sobre lo que hicimos en Mayo. También vimos las 5 películas de los cineastas jóvenes. Utilizando y referenciando las conversaciones en Mayo, las películas, y comentarios sobre los eventos pasados, varios grupos empezaron planes de acción sobre como continuar este trabajo, como involucrar y conectarse con aquellos que pueden implementar cambios, y como mantener una población, que es diversa y joven, involucrada en el crecimiento y mejoraría de nuestro pueblo. La gente su fue con planes de acción listos en mano. Participantes que no pudieron asistir a este segmento final frecuentemente nos preguntaron “¿cómo les fue?” El arte visual que creció orgánicamente fue instalado fuera de un edificio en la calle principal de Vale. Una bandera fue creada explicando todos los proyectos y sus significancias. La bandera también dirige a la gente a el sitio web que contiene las películas. Nuestros líderes de la comunidad apreciaron las perspectivas diversas y las visiones de acción que se necesitan ahora para producir resultados. Ellos aceptaron que los jóvenes necesitan una voz y dirección hacia la construcción de comunidad. El arte orgánico y la bandera se agregan como arte público de Vale.

Este proyecto, con varias partes, empezó en la primavera hasta el fin del otoño. La primera junta fue el 16 de Mayo donde vimos la película Dryland y compartimos como se relacionaba con nuestra comunidad, comimos comida gratuita, y luego nos separamos en grupos de discusión. La facilitadora, Noelle, de RDI hizo un estupendo trabajo incluyendo a todos y guiando la conversación sobre cómo mejorar nuestra comunidad. Al fin de la noche, ideas fabulosas fueron generadas sobre como mejorar la comunidad, y los jóvenes expresaron que se sentían poderosos, y listos para ver cambios en nuestra comunidad. Algunas ideas que se mencionaron esa noche fueron: un parque de patinetes mejor, acceso a reciclamiento, utilizar los medios sociales que están relacionados con la comunidad para mandar informes sobre lo que está sucediendo actualmente, y la creación de un centro seguro donde se pueda relajar. Todos fueron invitados a los eventos que procedían, uno cual era produciendo películas que se enfocaban en los cambios que a la comunidad le gustaría ver. En Julio tuvimos talleres de creación de películas. Aunque los talleres se trataban de cómo crear una película que incluyera el concepto de la mejoraría de la comunidad, también incluyó conversaciones vibrantes sobre por qué una perspectiva más joven era tan importante. Durante el verano mientras cineastas trabajaron en sus películas, el acceso a voces más jóvenes, como de la edad de la escuela primaria, se hizo en una película de marionetas creada en el Campamento de Arte. También una película de entrevistas de los jovencitos fue creada. En el Campamento de Arte, a cada campista se le pregunto las siguientes 3 preguntas: ¿Cómo podemos hacer que nuestra comunidad o área mejore? ¿Cómo podemos hacer el mundo mejor? ¿Como te gustaría hacer Vale mejor? En el campamento, un pedazo de arte visual fue creado gracias a la sugerencia y pregunta de uno de los jóvenes. Cada uno fue invitado a contestar la pregunta y dejar comentarios en el pedazo de arte. En Septiembre, nos juntamos con las clases de arte de la escuela secundaria y prepa de Vale, con una serie de preguntas. Las preguntas fueron: ¿Que te gusta de Vale? ¿Qué te disgusta de Vale? ¿Qué cambios inmediatos te gustaría ver? ¿Qué cambios te gustaría ver para el año 2025? Esta información fue insertada en un documental, y fue conmemorada en un volante de “Nube de Palabras.” Estos estudiantes también fueron invitados a poner sus respuestas en el pedazo de arte que fue construido en el Campamento de Arte. El evento final fue el 21 de Septiembre. Presente en el evento estaban muchas caras usuales, como el Alcalde de Vale, pero nueva gente también estaba ahí. La facilitadora de RDI presento una exposición sobre lo que hicimos en Mayo. También vimos las 5 películas de los cineastas jóvenes. Utilizando y referenciando las conversaciones en Mayo, las películas, y comentarios sobre los eventos pasados, varios grupos empezaron planes de acción sobre como continuar este trabajo, como involucrar y conectarse con aquellos que pueden implementar cambios, y como mantener una población, que es diversa y joven, involucrada en el crecimiento y mejoraría de nuestro pueblo. La gente su fue con planes de acción listos en mano. Participantes que no pudieron asistir a este segmento final frecuentemente nos preguntaron “¿cómo les fue?” El arte visual que creció orgánicamente fue instalado fuera de un edificio en la calle principal de Vale. Una bandera fue creada explicando todos los proyectos y sus significancias. La bandera también dirige a la gente a el sitio web que contiene las películas. Nuestros líderes de la comunidad apreciaron las perspectivas diversas y las visiones de acción que se necesitan ahora para producir resultados. Ellos aceptaron que los jóvenes necesitan una voz y dirección hacia la construcción de comunidad. El arte orgánico y la bandera se agregan como arte público de Vale.

Este proyecto, con varias partes, empezó en la primavera hasta el fin del otoño. La primera junta fue el 16 de Mayo donde vimos la película Dryland y compartimos como se relacionaba con nuestra comunidad, comimos comida gratuita, y luego nos separamos en grupos de discusión. La facilitadora, Noelle, de RDI hizo un estupendo trabajo incluyendo a todos y guiando la conversación sobre cómo mejorar nuestra comunidad. Al fin de la noche, ideas fabulosas fueron generadas sobre como mejorar la comunidad, y los jóvenes expresaron que se sentían poderosos, y listos para ver cambios en nuestra comunidad. Algunas ideas que se mencionaron esa noche fueron: un parque de patinetes mejor, acceso a reciclamiento, utilizar los medios sociales que están relacionados con la comunidad para mandar informes sobre lo que está sucediendo actualmente, y la creación de un centro seguro donde se pueda relajar. Todos fueron invitados a los eventos que procedían, uno cual era produciendo películas que se enfocaban en los cambios que a la comunidad le gustaría ver. En Julio tuvimos talleres de creación de películas. Aunque los talleres se trataban de cómo crear una película que incluyera el concepto de la mejoraría de la comunidad, también incluyó conversaciones vibrantes sobre por qué una perspectiva más joven era tan importante. Durante el verano mientras cineastas trabajaron en sus películas, el acceso a voces más jóvenes, como de la edad de la escuela primaria, se hizo en una película de marionetas creada en el Campamento de Arte. También una película de entrevistas de los jovencitos fue creada. En el Campamento de Arte, a cada campista se le pregunto las siguientes 3 preguntas: ¿Cómo podemos hacer que nuestra comunidad o área mejore? ¿Cómo podemos hacer el mundo mejor? ¿Como te gustaría hacer Vale mejor? En el campamento, un pedazo de arte visual fue creado gracias a la sugerencia y pregunta de uno de los jóvenes. Cada uno fue invitado a contestar la pregunta y dejar comentarios en el pedazo de arte. En Septiembre, nos juntamos con las clases de arte de la escuela secundaria y prepa de Vale, con una serie de preguntas. Las preguntas fueron: ¿Que te gusta de Vale? ¿Qué te disgusta de Vale? ¿Qué cambios inmediatos te gustaría ver? ¿Qué cambios te gustaría ver para el año 2025? Esta información fue insertada en un documental, y fue conmemorada en un volante de “Nube de Palabras.” Estos estudiantes también fueron invitados a poner sus respuestas en el pedazo de arte que fue construido en el Campamento de Arte. El evento final fue el 21 de Septiembre. Presente en el evento estaban muchas caras usuales, como el Alcalde de Vale, pero nueva gente también estaba ahí. La facilitadora de RDI presento una exposición sobre lo que hicimos en Mayo. También vimos las 5 películas de los cineastas jóvenes. Utilizando y referenciando las conversaciones en Mayo, las películas, y comentarios sobre los eventos pasados, varios grupos empezaron planes de acción sobre como continuar este trabajo, como involucrar y conectarse con aquellos que pueden implementar cambios, y como mantener una población, que es diversa y joven, involucrada en el crecimiento y mejoraría de nuestro pueblo. La gente su fue con planes de acción listos en mano. Participantes que no pudieron asistir a este segmento final frecuentemente nos preguntaron “¿cómo les fue?” El arte visual que creció orgánicamente fue instalado fuera de un edificio en la calle principal de Vale. Una bandera fue creada explicando todos los proyectos y sus significancias. La bandera también dirige a la gente a el sitio web que contiene las películas. Nuestros líderes de la comunidad apreciaron las perspectivas diversas y las visiones de acción que se necesitan ahora para producir resultados. Ellos aceptaron que los jóvenes necesitan una voz y dirección hacia la construcción de comunidad. El arte orgánico y la bandera se agregan como arte público de Vale.

Este proyecto, con varias partes, empezó en la primavera hasta el fin del otoño. La primera junta fue el 16 de Mayo donde vimos la película Dryland y compartimos como se relacionaba con nuestra comunidad, comimos comida gratuita, y luego nos separamos en grupos de discusión. La facilitadora, Noelle, de RDI hizo un estupendo trabajo incluyendo a todos y guiando la conversación sobre cómo mejorar nuestra comunidad. Al fin de la noche, ideas fabulosas fueron generadas sobre como mejorar la comunidad, y los jóvenes expresaron que se sentían poderosos, y listos para ver cambios en nuestra comunidad. Algunas ideas que se mencionaron esa noche fueron: un parque de patinetes mejor, acceso a reciclamiento, utilizar los medios sociales que están relacionados con la comunidad para mandar informes sobre lo que está sucediendo actualmente, y la creación de un centro seguro donde se pueda relajar. Todos fueron invitados a los eventos que procedían, uno cual era produciendo películas que se enfocaban en los cambios que a la comunidad le gustaría ver. En Julio tuvimos talleres de creación de películas. Aunque los talleres se trataban de cómo crear una película que incluyera el concepto de la mejoraría de la comunidad, también incluyó conversaciones vibrantes sobre por qué una perspectiva más joven era tan importante. Durante el verano mientras cineastas trabajaron en sus películas, el acceso a voces más jóvenes, como de la edad de la escuela primaria, se hizo en una película de marionetas creada en el Campamento de Arte. También una película de entrevistas de los jovencitos fue creada. En el Campamento de Arte, a cada campista se le pregunto las siguientes 3 preguntas: ¿Cómo podemos hacer que nuestra comunidad o área mejore? ¿Cómo podemos hacer el mundo mejor? ¿Como te gustaría hacer Vale mejor? En el campamento, un pedazo de arte visual fue creado gracias a la sugerencia y pregunta de uno de los jóvenes. Cada uno fue invitado a contestar la pregunta y dejar comentarios en el pedazo de arte. En Septiembre, nos juntamos con las clases de arte de la escuela secundaria y prepa de Vale, con una serie de preguntas. Las preguntas fueron: ¿Que te gusta de Vale? ¿Qué te disgusta de Vale? ¿Qué cambios inmediatos te gustaría ver? ¿Qué cambios te gustaría ver para el año 2025? Esta información fue insertada en un documental, y fue conmemorada en un volante de “Nube de Palabras.” Estos estudiantes también fueron invitados a poner sus respuestas en el pedazo de arte que fue construido en el Campamento de Arte. El evento final fue el 21 de Septiembre. Presente en el evento estaban muchas caras usuales, como el Alcalde de Vale, pero nueva gente también estaba ahí. La facilitadora de RDI presento una exposición sobre lo que hicimos en Mayo. También vimos las 5 películas de los cineastas jóvenes. Utilizando y referenciando las conversaciones en Mayo, las películas, y comentarios sobre los eventos pasados, varios grupos empezaron planes de acción sobre como continuar este trabajo, como involucrar y conectarse con aquellos que pueden implementar cambios, y como mantener una población, que es diversa y joven, involucrada en el crecimiento y mejoraría de nuestro pueblo. La gente su fue con planes de acción listos en mano. Participantes que no pudieron asistir a este segmento final frecuentemente nos preguntaron “¿cómo les fue?” El arte visual que creció orgánicamente fue instalado fuera de un edificio en la calle principal de Vale. Una bandera fue creada explicando todos los proyectos y sus significancias. La bandera también dirige a la gente a el sitio web que contiene las películas. Nuestros líderes de la comunidad apreciaron las perspectivas diversas y las visiones de acción que se necesitan ahora para producir resultados. Ellos aceptaron que los jóvenes necesitan una voz y dirección hacia la construcción de comunidad. El arte orgánico y la bandera se agregan como arte público de Vale.

Este proyecto, con varias partes, empezó en la primavera hasta el fin del otoño. La primera junta fue el 16 de Mayo donde vimos la película Dryland y compartimos como se relacionaba con nuestra comunidad, comimos comida gratuita, y luego nos separamos en grupos de discusión. La facilitadora, Noelle, de RDI hizo un estupendo trabajo incluyendo a todos y guiando la conversación sobre cómo mejorar nuestra comunidad. Al fin de la noche, ideas fabulosas fueron generadas sobre como mejorar la comunidad, y los jóvenes expresaron que se sentían poderosos, y listos para ver cambios en nuestra comunidad. Algunas ideas que se mencionaron esa noche fueron: un parque de patinetes mejor, acceso a reciclamiento, utilizar los medios sociales que están relacionados con la comunidad para mandar informes sobre lo que está sucediendo actualmente, y la creación de un centro seguro donde se pueda relajar. Todos fueron invitados a los eventos que procedían, uno cual era produciendo películas que se enfocaban en los cambios que a la comunidad le gustaría ver. En Julio tuvimos talleres de creación de películas. Aunque los talleres se trataban de cómo crear una película que incluyera el concepto de la mejoraría de la comunidad, también incluyó conversaciones vibrantes sobre por qué una perspectiva más joven era tan importante. Durante el verano mientras cineastas trabajaron en sus películas, el acceso a voces más jóvenes, como de la edad de la escuela primaria, se hizo en una película de marionetas creada en el Campamento de Arte. También una película de entrevistas de los jovencitos fue creada. En el Campamento de Arte, a cada campista se le pregunto las siguientes 3 preguntas: ¿Cómo podemos hacer que nuestra comunidad o área mejore? ¿Cómo podemos hacer el mundo mejor? ¿Como te gustaría hacer Vale mejor? En el campamento, un pedazo de arte visual fue creado gracias a la sugerencia y pregunta de uno de los jóvenes. Cada uno fue invitado a contestar la pregunta y dejar comentarios en el pedazo de arte. En Septiembre, nos juntamos con las clases de arte de la escuela secundaria y prepa de Vale, con una serie de preguntas. Las preguntas fueron: ¿Que te gusta de Vale? ¿Qué te disgusta de Vale? ¿Qué cambios inmediatos te gustaría ver? ¿Qué cambios te gustaría ver para el año 2025? Esta información fue insertada en un documental, y fue conmemorada en un volante de “Nube de Palabras.” Estos estudiantes también fueron invitados a poner sus respuestas en el pedazo de arte que fue construido en el Campamento de Arte. El evento final fue el 21 de Septiembre. Presente en el evento estaban muchas caras usuales, como el Alcalde de Vale, pero nueva gente también estaba ahí. La facilitadora de RDI presento una exposición sobre lo que hicimos en Mayo. También vimos las 5 películas de los cineastas jóvenes. Utilizando y referenciando las conversaciones en Mayo, las películas, y comentarios sobre los eventos pasados, varios grupos empezaron planes de acción sobre como continuar este trabajo, como involucrar y conectarse con aquellos que pueden implementar cambios, y como mantener una población, que es diversa y joven, involucrada en el crecimiento y mejoraría de nuestro pueblo. La gente su fue con planes de acción listos en mano. Participantes que no pudieron asistir a este segmento final frecuentemente nos preguntaron “¿cómo les fue?” El arte visual que creció orgánicamente fue instalado fuera de un edificio en la calle principal de Vale. Una bandera fue creada explicando todos los proyectos y sus significancias. La bandera también dirige a la gente a el sitio web que contiene las películas. Nuestros líderes de la comunidad apreciaron las perspectivas diversas y las visiones de acción que se necesitan ahora para producir resultados. Ellos aceptaron que los jóvenes necesitan una voz y dirección hacia la construcción de comunidad. El arte orgánico y la bandera se agregan como arte público de Vale.



### Certificado de Logro

Estudiantes de la escuela Primaria y Secundaria de Vale, y de la Escuela Comunitaria Cuatro Ríos recibieron premios por su participación excepcional en los Artes, Habilidades Escolásticas, y Comportamiento por parte de la Fundación Drexel H. Cada maestro/a selecciono a tres recipientes para el “Certificado de Logro,” que incluía palomitas, soda, y un dulce en un espectáculo especial, y gratis, en el Cine Rex. En el día especial de películas mostramos películas cortas que fueron producidas en cursos de filmación previos para gente joven. Un estudiante de la escuela primaria, dos de la escuela secundaria de Vale y dos de la Escuela Comunitaria Cuatro Ríos recibieron una mochila llena de útiles para la escuela. La fundación Drexel H está orgullosa de trabajar en función con las escuelas locales para poder proporcionar estos premios a estudiantes.

### Toque de Arte en la Calle Principal

La Fundación Drexel H colaboro con Spring Into Wellness para este evento. Recorridos del Hotel Histórico de Vale y la Gran Casa de Opera fueron dados para recolectar fondos para la temporada de arte del 2019-2020 y para los esfuerzos de restauración. Los recorridos fueron pequeños y amigables, permitiendo que los jóvenes hicieran preguntas, se involucraran en conversaciones, aprendieran sobre cultura, historia, y nuestra comunidad. Vendedores de Salud también estaban ahí para compartir su conocimiento con la comunidad. ¡Algunos vendedores dieron premios y regalos, incluyendo tres bicis que se ganaron individuos suertudos! Una competición de banqueta fue conducida para gente de todas edades. El patrocinador de oro, Malheur County Federal Credit Union, proporciono el escenario para poder admirar a las “estrellas” pasadas del Espectáculo de Talento de Drexel. El patio de la Casa de Opera fue el lugar perfecto para hacer un concierto gratis afuera. Además, muchos voluntarios y ayudantes estuvieron presentes. La colaboración con el grupo de Historia del Condado de Malheur también mostro los esfuerzos de conservación que se han hecho entre la comunidad.



### Arte en el Parque en el Dia de la Bandera

Arte en el Parque seguido por Toque de Arte en la Calle Principal, tuvo 41 niños y 15 adultos en participación. Todos ayudaron mejorar el parque Wadleigh. Por los últimos 19 años, la fundación Drexel H le ha dado cambios de pintura nueva a todos los juguetes y equipo en el parque. Los participantes tuvieron la oportunidad de ganarse un trofeo por primer lugar, en tres divisiones de edad, en una competencia de murales de pintura. El primero lugar en la división de edad 3-8 fue Willow Fuson. En la división 9-12, quien gano el trofeo de primer lugar fue Sara Jensen. El ganador del trofeo en la división de 13 y adelante fue Lia Jensen. El premio mayor fue a Darin Smith quien gano el trofeo de MEJOR DEL ESPECTACULO. Las donaciones de voluntarios locales hicieron posible darles un lonche y refresco gratis a todos los niños/as, y también premios para los participantes. ¡Todos se fueron sintiéndose como ganadores!



## Campamento de Arte

El Campamento de Arte anual fue lanzado el 5 de Agosto a las 9:00 am. El Campamento de Arte fue en el Cine Rex de Lunes – Miércoles, con como 25-45 participantes, y 16-20 voluntarios cada día. Este fue el año veintitrés que hicimos este divertido y GRATIS evento. El Lunes los participantes aprendieron sobre la tecnología de la pantalla verde e hicieron ornamentos de Navidad. El Martes estuvo lleno con arte de Plumas de Pavos, arte Mosaico, y bailes que enseñó Whitney Milleson. El Miércoles, se les enseñó los básicos de dibujo y todos hicieron su propio dibujo original, arte de joyería, arte de vidrieras de papel, e instrumentos musicales. Para concluir la semana, se les mostro una película que fue hecha durante el Campamento de Arte. A todos les encanto poder verse y sus historias. Un agradecimiento especial a los increíbles voluntarios y nuestros camperos de arte.



## Concurso de Talento

Procediendo el Campamento de Arte, celebramos los veintitrés años del Concurso de Talento que se realiza en el bellissimo escenario restaurado del Cine Rex de Vale del 1914. ¡El espectáculo fue un poco más chico este año, pero aun así fue un gran éxito! Aproximadamente 100 personas disfruto de este evento familiar GRATIS. Hubo 13 actos, algunos con participantes que salieron con otros grupos o en otras categorías. El Primer Lugar se llevó un certificado de regalo con valor de más de \$50, \$100 en efectivo, y un trofeo enorme, ¡más aparte otros premios! El segundo y tercer lugar también se llevaron certificados y un trofeo. ¡Todos los participantes se llevaron una bolsa grande de premios!



## Curso de Cine Intensivo

En el 4tro de Septiembre, la fundación Drexel H. tuvo su Curso Intensivo anual de Cine. Este año el cineasta famoso, Phill Stucker, ¡regreso a ayudar a los participantes crear una película en tan solo 3 horas! ¡Los 19 participantes tenían edades de 5 a 59! Todos ellos escogieron como querían ser parte de la película. Las opciones eran: actores, técnicos de sonido, iluminación, agarrantes, asistentes de producción, camareros, o equipo de disfraz y técnica. La nueva película se llamó "InvinciVale," donde los villanos malvados, Piratas de Payette y los Ladrillos y Mata-dores, raptaron el orgullo de Vale, Oregon—sus 30 murales que demostraban los eventos históricos en el Rastro de Oregon. Su malvado complot para llevarlos a su ciudad natal se frustra cuando Niña de Flores, Hombre Solar, el Manipulador, y la Niña de Corazón—quienes son de InvinciVale—utilizan sus poderes únicos para detenerlos. Con solo un tema básico, los jóvenes desarrollaron los detalles y sus líneas en esta película corta. Esta película fue grabada durante Curse de Cine intensivo y fue presentada en el Festival de Cine De Niños. Para ver "InvinciVale," visita la página web [www.thedrexelfoundation.org](http://www.thedrexelfoundation.org) y hazle clique en Videos.



## Festival de Cine

El Festival de Cine, en su 13ro año, tuvo otro año exitoso con muchos participantes del Oeste parte del Valle de Oro. El Primer ganador entre los jóvenes de la categoría 4-11, patrocinados por Oregon Shakespeare Festival y el Centro Morrison, fue Valor por Juliette Freeman. Tomando el segundo lugar fue Rayanna's Primer Vuelo a Alaska por Rayanna Hansen. El tercer lugar fue el Espectáculo de Sydney por Sydney Hansen. En la categoría de 12-14, patrocinados por la fundación de TVCC y Bogus Basin, el primer lugar lo tuvo El Huiste del Nerf por Tiego Newton, 2nd lugar fue La Película por Cody Smithies, y el 3er lugar fue La Mentira no es más Inteligente por Kaydra Stewart, Hanna, Rebeka, Rayanna, Abigail, Benjamin, Gideon, y Lydia Hansen. En la categoría de 15-19, patrocinada por Ontario Auto Ranch y Boise Hawks, el primer lugar fue La Necesidad de un centro de Reciclar en Vale por Jennifer Zanabriga. El 2do lugar fue Batalla de Esquiar: Andrew contra Sam por Sam McLaughlin. En la última categoría de adultos de 20 años en adelante, patrocinada por Idaho Power y Malheur County Historical Society, el primero lugar fue Para Jane por Kody Newton, 2do lugar Manejando con mi Mama por Noah Carlson y Sam McLaughlin, y 3er lugar fue Puerta 7 por Kody Netwon. ¡Todos los participantes recibieron una bolsa grande de premios! El premio de \$100 efectivo, con el título de "Mejor del Espectáculo," se lo gano Valor. Para ver estas películas, visita nuestra página web.



## El Armario Formal de la Fundación de Drexel H

¿Sigues buscando el vestido perfecto? Puedes ganarte un vestido formal GRATIS solo por involucrándote con nuestra comunidad. Dona tu tiempo y habilidades a cualquier evento o programa de la fundación de Drexel H por ese vestido o traje. La fundación de Drexel H a juntado vestuario formal para bailes escolares, o eventos especiales, por los últimos varios años. A cambio de comprometerte a ser voluntario a un evento de Drexel H, estudiantes locales se ganan un vestido o traje formal GRATIS. En el 2019, la fundación Drexel H. tuvo un espectáculo de moda, donde regalamos varios vestidos a quienes fueron voluntarios. Para obtener vestuario formal, haz una cita para ver los muchos vestidos que tenemos en nuestro armario. Llámamos a la oficina y deja mensaje con la fecha y hora que más te convenga.



## Casa Abierta

La fundación de Drexel H. tendrá su Casa Abierta Anual para la Casa y Hotel de Opera de Vale, el 31 de Diciembre de 9am-12pm en 123 Main Street.

## Mas Sobre la Fundación De Drexel H

**Nuestra Misión:** Enriquecer las vidas de los jóvenes y familias con ofreciendo arte, humanidades, y experiencias multicultural, y restaurar y preservar los edificios históricos en el rural Este de Oregon.

**Nuestra Cultura:** nuestra organización mueve sus prioridades a acción con ofreciendo GRATIS oportunidades culturales, programación de arte, inspirando a los jóvenes a reforzar los artes y restaurando propiedades históricas para uso futuro de la comunidad. Esto permitirá el desarrollo artístico, y económico. "Nuestra historia es nuestro futuro. Los jóvenes a quien hemos impactado son los líderes de hoy."

**Nuestra Visión:** Visualizamos a un vale que valora su herencia única y sus raíces pioneras, y que invierta en la expresión creativa y oportunidades culturales de los jóvenes, creando una comunidad orgullosa de su diversidad, que también establece la sensación de sentirse unido y que uno pertenece ahí.

## Reconocimientos y Agradecimientos Especiales

Un agradecimiento especial al Cine Rex y la Sociedad de Murales de Vale por crear arte público increíble en Vale, Oregon. Gracias a los otorgantes de fondos por su apoyo: Fideicomiso Cultural de Oregon Por Parte del Comité de la Coalición de Malheur County, Fondo fiduciario caritativo de la familia Wood, Fideicomisario del Banco de America, la Fundación de Comunidad de Oregon de Fred W. Fields, nuestra memorial y patrocinadores de oro. El proyecto de *Involucrando las Voces de los Jóvenes en la Formación de Nuestra Comunidad*, en parte fue posible por un financiamiento de Humanidades de Oregon (OH), una organización sin fines de lucro estatal y un afiliado de La Dotación Nacional de Humanidades que funda el programa de fondos de OH. Por favor de donar para ayudarnos continuar nuestras metas en nuestro plan estratégico, el plan del Hotel Master de Vale, programas gratis, y ayudarnos impactar la comunidad por medio de colaboración. Ninguna cantidad es chica.

La fundación de Drexel H recibe su apoyo de la Comisión de Artes, una agencia estatal financiado por el estado de Oregon y Las Dotaciones Nacional de los Artes.

## GRACIAS PATROCINADORES DE ORO DEL 2019



## Como Donar

Si usted gustaria donar a la fundación de Drexel H, lo puede hacer mandando un cheque cambiabile por la Fundación de Drexel, a la dirección 301 A Street Vale, OR 97918. También puede visitar nuestra pagina web [www.thedrexelfoundation.org](http://www.thedrexelfoundation.org) y hacer una donación utilizando PayPal.